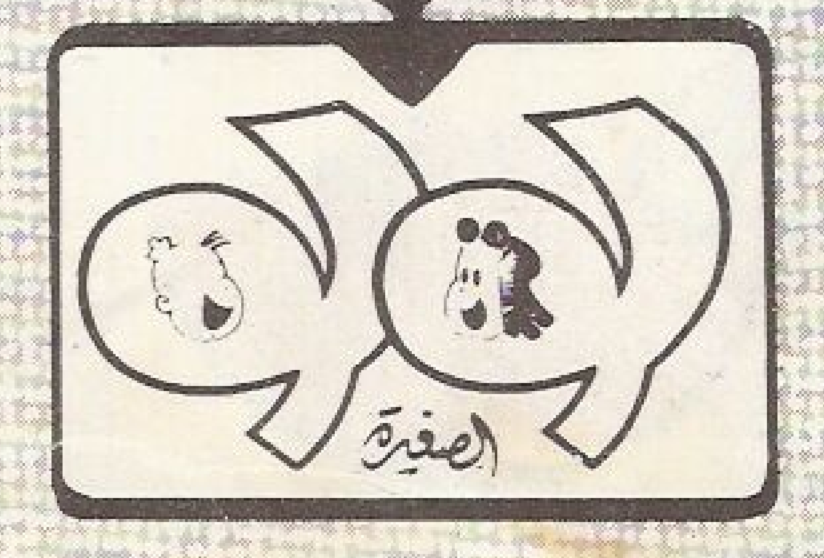
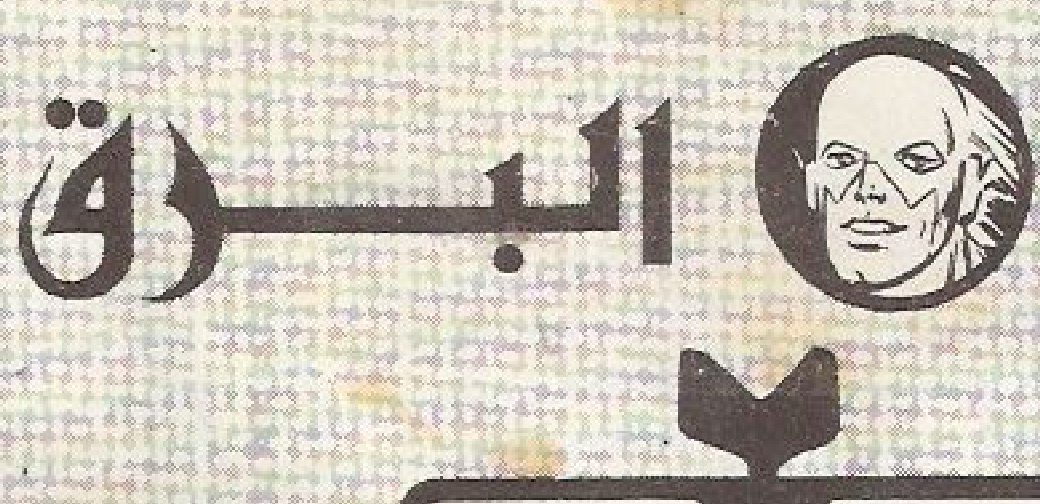

٧٢
المغامرات المصورة
العملاق
لولو الصغيرة
الثمن
١٥٠ ق.ل.
هدية
اليونيسف
مع هذا العدد

مِن منشورات
دار المطبوعات المصورة











تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	..........١٥٠ق٠ل
سورية:	..........٢٠٠ق٠س
العراق:	..........٢٠٠فلساً
الاردن:	..........١٥٠فلساً
الكويت:	..........٢٥٠فلساً
السعودية:	..........٣ ريالات
البحرين:	..........٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي:	......٣ريالات
عدن واليمن:	..........٣ شلنات
جمهورية مصر العربية:	١٥٠مليماً
السودان:	..........٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	..........٢٥قرشاً ليبياً
مسقط:	..........٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ –
بيروت
تلفون: ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ –
بيروت
تلغرافيا: سوبرمان


أبو زهرة والسمكة!
نقطة من هذه! ونقطة من تلك!
طبوووش!!
ارجوك ان لا تصرخي عندما أكون مشغولاً بتجربة كيميائية!
إختفى شيء من بيتنا يا "طبوش"!
ليتك تختفي من غرفتي!
لن احزن اذا فقدت شيئاً قديماً لا أحبه ولكن الذي اختفى هو هديتي الأخيرة لعيد ميلادي في الأسبوع الماضي!!
اذهبي من هنا يا لولو!
إختفت السمكة الذهبية من وعائها!
كان إسمها "الشعر الذهبي"!
ألشعر الذهبي! سمكة لها شعر؟
لا يا طبوش!
يجب أن أرى سمكة لها شعر!
كيف تراها وقد اختفت؟!
إختفت؟ قفزت من الوعاء وهربت؟


أسدلت شعرها مثل الفتاة في تلك الحكاية و....
قلتُ لك ليس لها شعر !!
وأنا لا أعرف كيف اختفت السمكة يا "طبوش"!
كفى جدالاً ولنفتش عن حلّ مناسب !!
انتظريني ريثما أتنكّر بزيّ "أبو زهرة" الخاص يا "لولو" !
"أبو زهرة"؟
"أبو زهرة" دائماً يتعقب المعتدين والمخطئين !!
أعلم ذلك !
أنسج شبكة حول المعتدي حتى أقبض عليه !!
أعرف يا "طبوش" ! ولكن أنت تتخفى بشخصية من ؟
شخصية عالم مجنون ! هيّا نذهب !
أنت تشبه زهرة يابسة !
هل عندك فكرة يا طب... يا "أبو زهرة" ؟
هذه قضية داخلية يا "لولو" !!

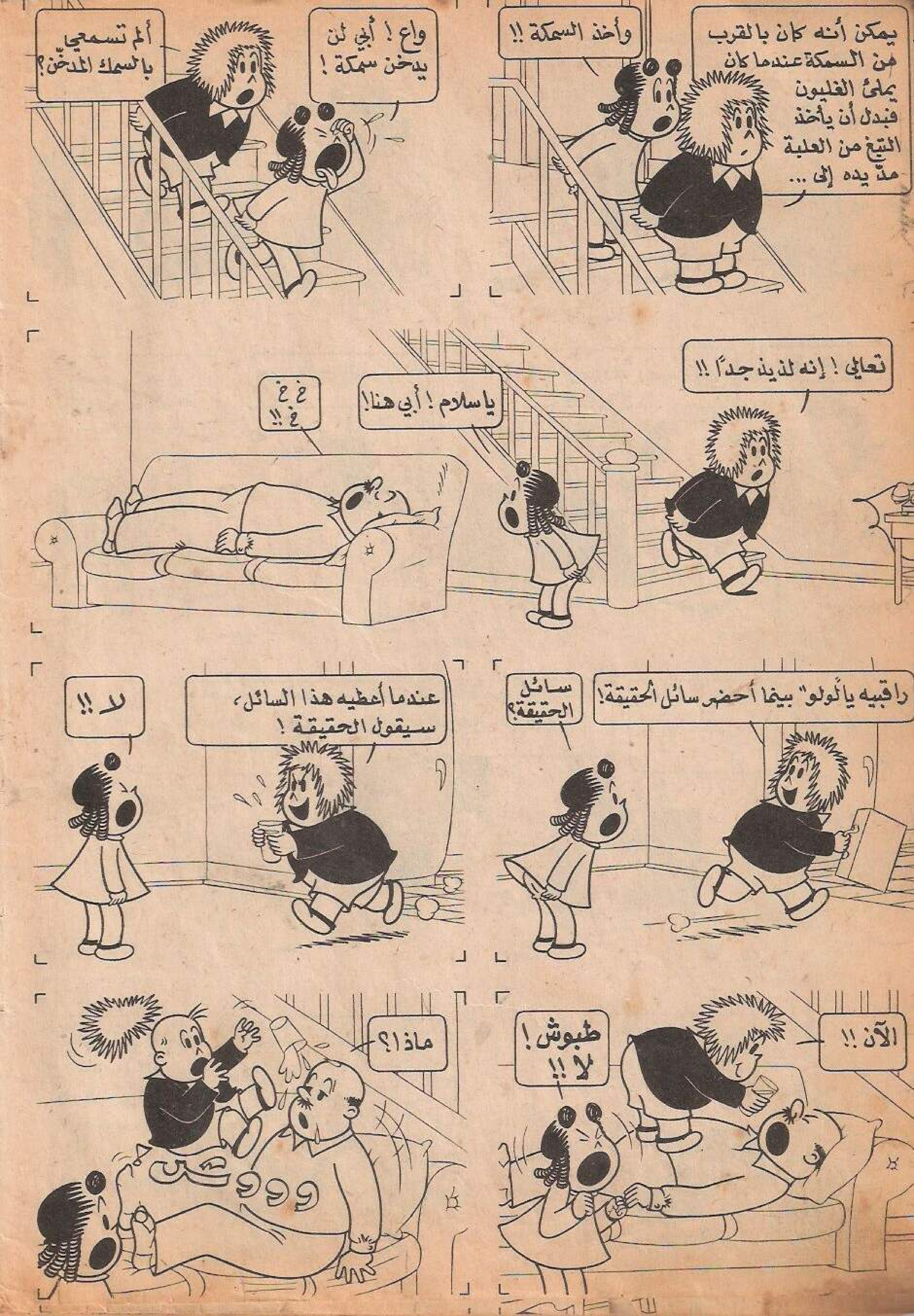


تقريبًا ... يمكن تكون الهرّة !
انت تعرف انه ليس عندي هرّة !!
إذا لم تهرب السمكة من تلقاء نفسها اولم تأكلها الهرّة ، هناك شخص واحد فقط !
من ؟
والدك ! أنا أشك دائمًا بتصرّفات والدك المشبوهة !
والدي ! ما أسخفك !!
أعجب بشكلها الجميل اللذيذ تسبح في الوعاء ، فـ ...
أبي لن يأكل سمكة من ذلك النوع !
أين والدكِ يا لُولو" ؟ لا أراه في البيت !
سترى أين أضع سمكتي الذهبية !
والدك خرج من البيت لأنه يشعر بذنبه...
كانت السمكة هنا !
حتى الوعاء اختفى !
أراد المذنب أن يخفي كل أثر لجريمته فأخذ الوعاء أيضًا !!



سأبدأ تحقيقاتي بفحص الثلاجة أولاً !
السمكة ليست في الثلاجة !
ربّما لا ولكن أريد أن أرى الثلاجة كمبدإٍ أول في تحقيقاتي
لا يا طبوش !
يجب أن أرى فضلات الطعام في الثلاجة قبل أن ترمى !
لنذهب ونبحث عن السمكة يا طبوش !!
أريد أن أرى غرفة والدك أولاً !!
لا ! لن أسمح لك أن تفتش غرفته !!
هذا أفضل وقت يا لولو لأنه خارج البيت !!
لا يحب أحد ان يلمس أغراضه الخاصة !!
أعتقد أنه يخبئ ألف مليون سر عن ذنوبه العديدة !
لا تلمس شيئاً يا طبوش !
ليت الحيطان تتكلم يا لولو !
فتقول لك أخرج من الغرفة !!


سأبدأ بالتفتيش تحت السرير !
ليت والدي يأتي ويضربك الآن !!
أوراق مثيرة جداً ! جداً جداً !
أترك رسائل والدي الخاصة !
يا سلام ! ماذا أرى هنا ؟
هل رأيت السمكة ؟
لا ! وجدت نصف لوح شوكولا !!
أعطني نصفه !!
ما أصعب التفتيش عن السمكة بين كلّ هذه الأغراض ! الدرج مملوء بأغراض غير ضرورية !
هذا لا يعنيك ! رتّب الغرفة !!
ليس الآن لأنني أفكّر بأسلوب تحرٍ جديد عن والدك
إنسَ والدي !!
هل والدك يدخّن الغليون ؟
نعم ! وماذا في ذلك ؟

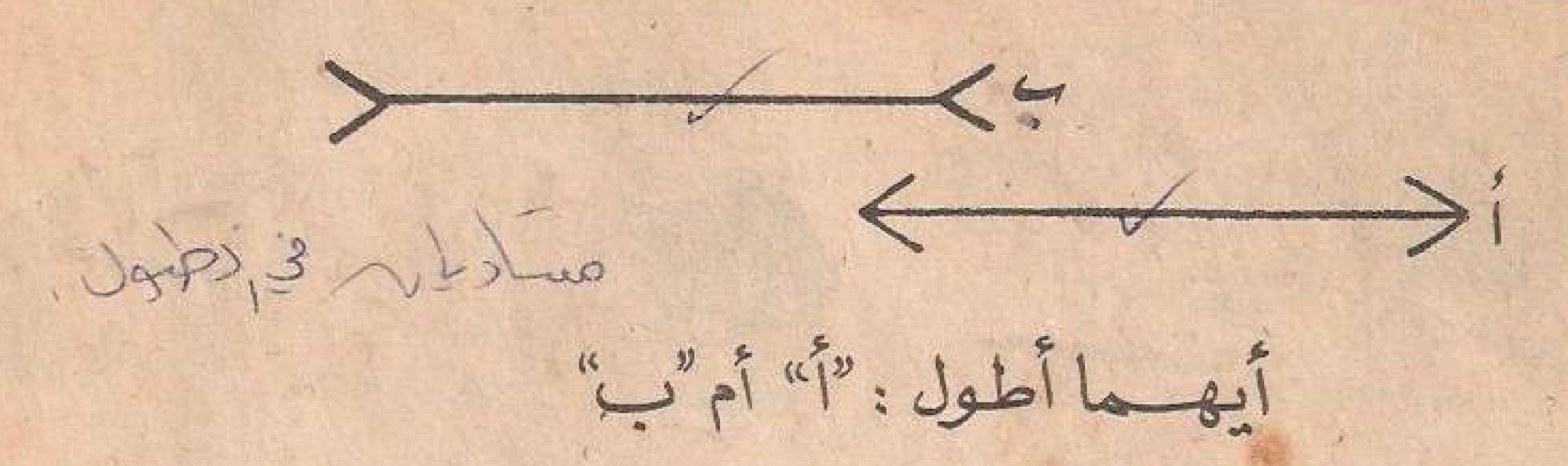


يمكن أنه كان بالقرب من السمكة عندما كان يملئ الغليون فبدل أن يأخذ التبغ من العلبة مد يده إلى ...
وأخذ السمكة !!
واع ! أبي لن يدخن سمكة !
ألم تسمعي بالسمك المدخن؟
تعالي ! إنه لذيذ جداً !!
يا سلام ! أبي هنا!
خ خ خ !!
راقبيه يا "لولو" بينما أحضر سائل الحقيقة!
سائل الحقيقة؟
عندما أعطيه هذا السائل، سيقول الحقيقة !
لا !!
الآن !!
طبوش ! لا !!
ماذا؟!

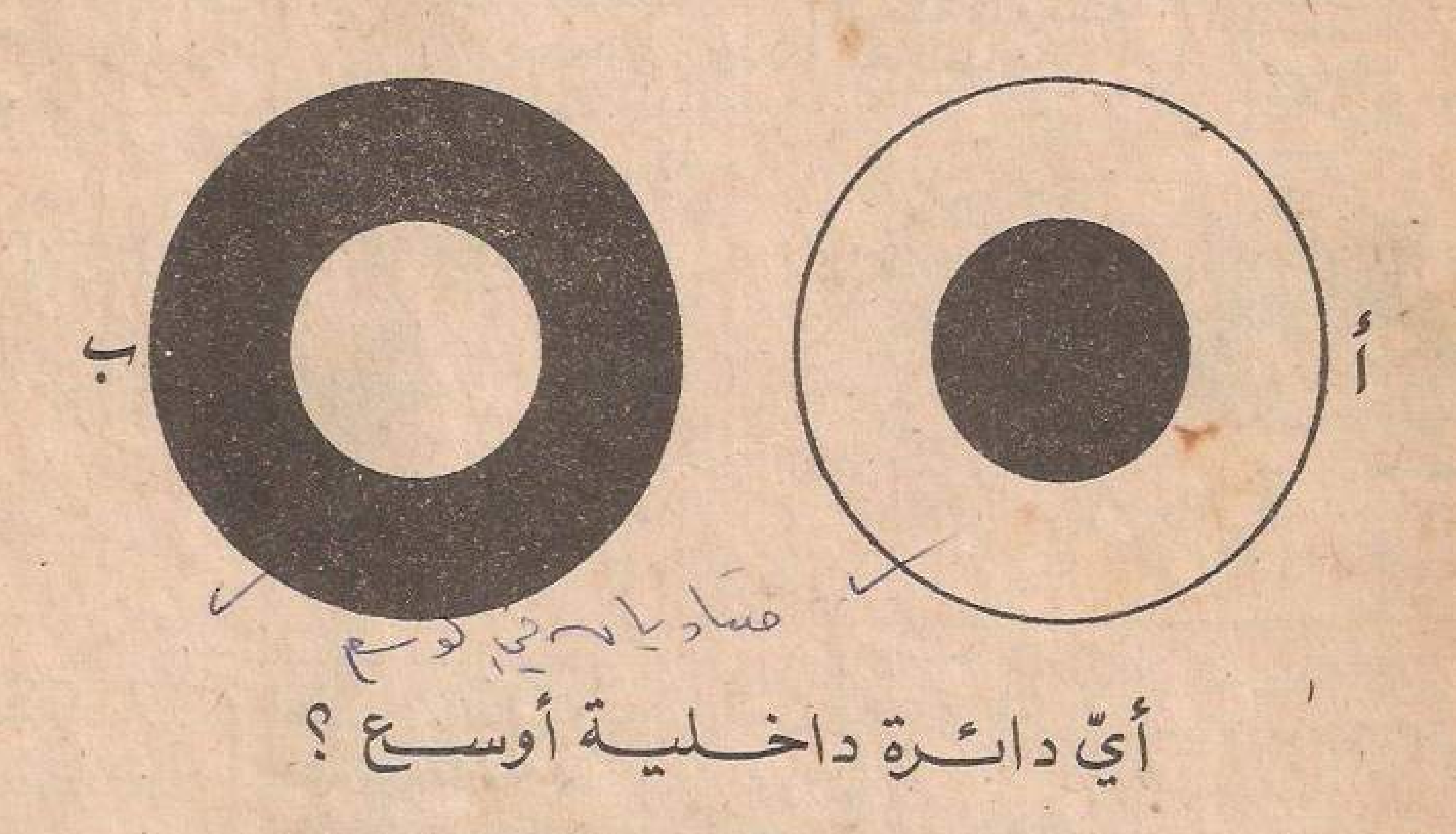


ماذا تفعل يا طبوش"؟
ماء للشرب فقط يا سيدي!
سأعلمك درساً لن تنساه!
النجدة!
أنذرتك يا "طبوش"!!
إرجع إلى هنا!
كان يساعدني في أن أجد سمكتي الذهبية!
النجدة!
السمكة في وعائها على الطاولة!
صحيح؟
النجدة!
سمكتان ذهبيتان؟
ذهبتُ إلى الدكان لأشتري سمكة أخرى كي لا تشعر سمكتك بالوحدة!!
؟
واين كانت سمكتي أثناء غيابك؟
اخذت السمكة في الوعاء لأشتري سمكة تشبهها تماماً!!
ياي!!
يا سلام! أنت أخذت السمكة اذاً!!
آه يا "أبو زهرة" آه!!

للتسلية

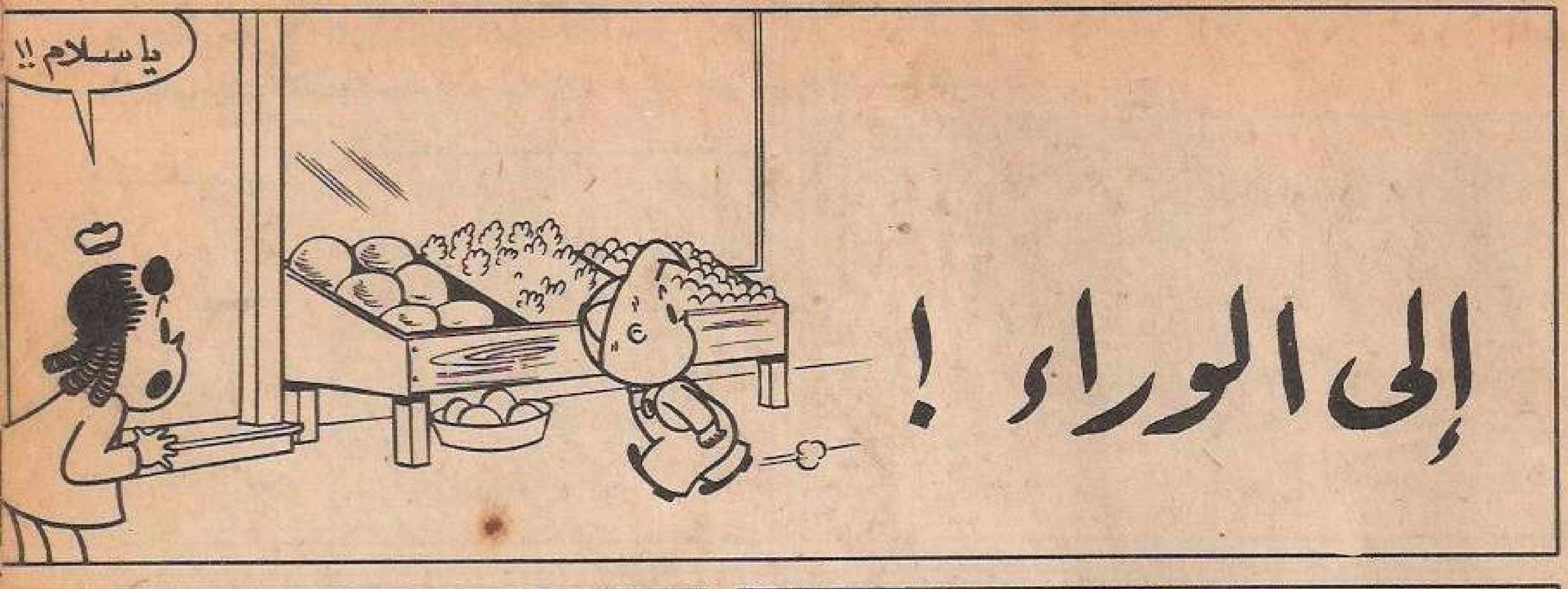


أيهما أطول : "أ" أم "ب"



أيّ دائرة داخلية أوسع ؟

أيّ من الرسمين
أعلى
"أ" أم "ب"


يا سلام !!
إلى الوراء !


إنتبه ياعَرفان"! إنتبه!


؟
ألم ترَ الفاكهة أمام الدكان ؟


لماذا لاتنظر أمامك وأنتَ ماشٍ ؟
أحبّ أن أرى أين مشيت ؟!


وأريد أن أراقب ذلك الولد الذي يقف هناك !!
ماذا تريد منه ؟


دعه وشأنه ! لاتهتمّ به !!
ولكن أريد أن...


سأقصّ عليك حكاية فتاة تمشي بدون أن ترى إلى أين تتجه وماذا احصل بها !!
هل تعرف ذلك الولد أيضاً ؟


كانت تلك الفتاة تمشي وتدير رأسها يميناً وشمالاً لترى كل شيء حولها...
مثل المروحة !!


وكان الناس يفسحون لها الطريق لأنها كانت تنظر إلى كل جهة إلا أمامها ...
أو يتوقفون هم عن السير ليفسحوا لها الطريق ...
طاخ !!
سكة حديد
انتبه


ولم تنتبه الفتاة إلى كل المتاعب التي كانت تسببها للجميع ...
لماذا تركوا ذلك القطار المكسر على السكة ؟


وكانت الفتاة تعرف كل أسرار سكان المدينة صغاراً وكباراً ...
قالت لي ... وقلت لها ...


ولكنها لم تستطع أن تتكلم مع أحد لأن رأسها كان يدور باستمرار ولم يعرفها أحد عند ذاك ...
من هذه ؟
لا أعلم !!


في يوم من الأيام سمعت هتافات كثيرة ...
يعيش !
يعيش !!
يعيش !!


ثم رأت الأمير الصغير راكباً على حصانه الصغير في وسط المدينة ...


وأدارت الفتاة رأسها بسرعة لترى الأمير للمرة الأخيرة ...


وكم كانت دهشتها عندما لم تستطع أن تدير رأسها إلى الأمام ...
ماذا حدث لي ؟ رأسي !!


فأسرعت إلى البيت إلى أمها تشكو أمرها...
أمي ! هل أصابني شيئ غريب ؟
ياي !!


وحاولت الأم أن تمسك برأس الفتاة لتديره إلى الأمام كما يجب فلم تستطع...
ياي !!
آخ !!


فأخذت الفتاة بيدها وذهبت بسرعة إلى الطبيب ...

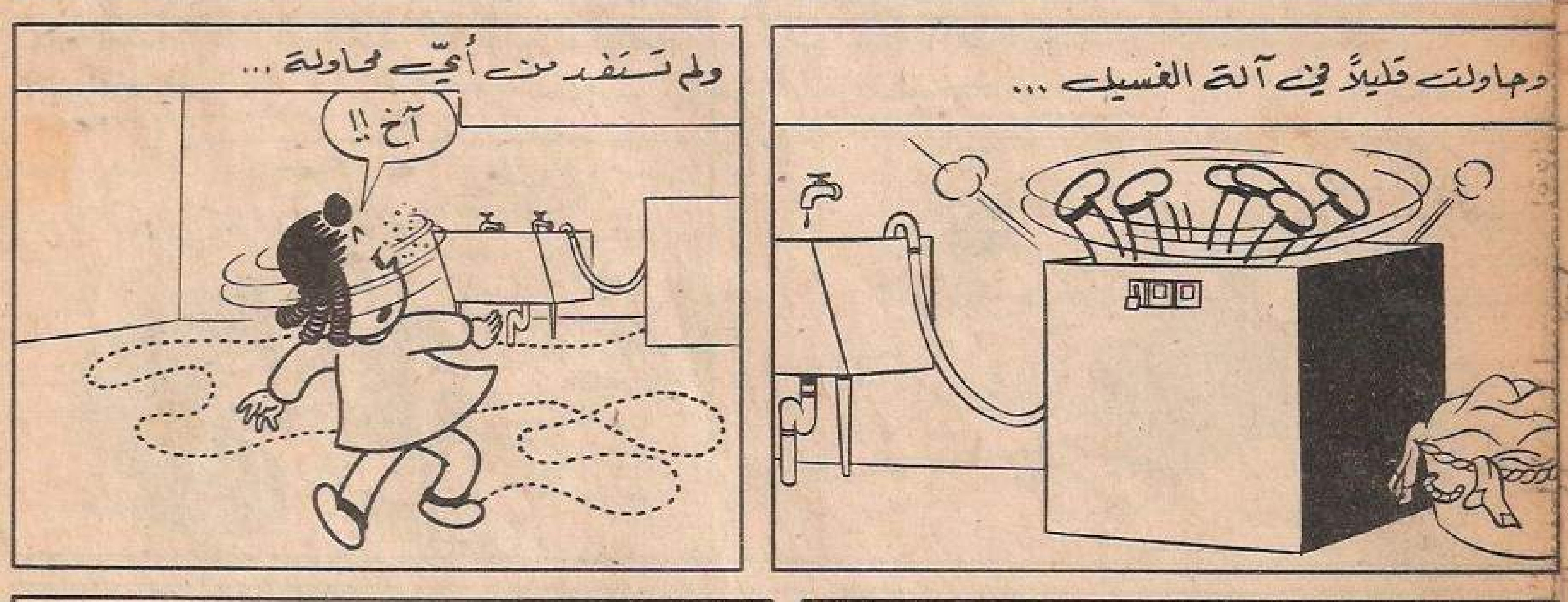

عاينها الطبيب من رأسها إلى قدميها ومن كلّ جوانبها...
هممم !!
ما العمل ياحضرة الطبيب ؟


عندها أخذ الطبيب آلة كبيرة من حقيبة وقال :
إذا استطعنا أن ندير قدميها أيضًا قليلاً، ربّما تحسّنت حالتها!
لا !!


وقفزت الفتاة عن الطاولة وخرجت من العيادة وارتطمت بالشجرة ...


وأخذ الصغار والكبار يسخرون منها وهي في طريقها إلى البيت ...
ها! ها!
ها! ها!


وحاولت الفتاة أن ترجع رأسها إلى حالته الطبيعية.. فدخلت عدة مرات في باب متحرك ...
لم يحدث شيء !!
وركبت في دوامة الخيل ..


وحاولت قليلاً في آلة الغسيل ...
ولم تستفد من أيّ محاولة ...
آخ !!


بعد عدة أيام لاحظت أنه لم يأتِ أحد لزيارة أمها ...
؟
فقررت أن تذهب إلى أحد الجيران لتستفسر الأمر..
مرحبًا !
ياي !


وعلمت لماذا يتجنّبها كلّ الأصدقاء...
إبتعدي من هنا !
لئلا تنتقل عدوى مرضك الغريب إلينا !
وحزنت الفتاة أكثر لأن أمها تجلس على الكرسي ليلاً ونهارًا لا ترى أو تتكلّم مع أحد..
يا سلام !
آه !!


في إحدى الليالي خرجت الفتاة من البيت ...
خ... خ... خ...
الأفضل لي أن أترك البيت !
وقررت أن تجد عملاً لتعيش من مدخوله ..
مطعم
ما أطيبه !
وحاولت أن تجد عملاً لفتاة بحالة غريبة غير عادية ...
ولكن لم تجد أي عمل مناسب ...
حاولت في المطعم ...
آخ !
وحاولت في إدارة الهاتف ...
الرقم من فضلك !
الرقم من فضلك !
الرقم من فضلك
يا سلام !
وفي حديقة الحيوانات ...
إنتبهي !!
غررر !
ولم تنجح في الإمتحان للعمل في المصعد الكهربائي
رسبت في الإمتحان ! اذهبي من هنا !!
أنظر إلى باب المصعد دائمًا

وكان الناس يضحكون كلما رأوها تمشي وهي تنظر إلى الوراء...

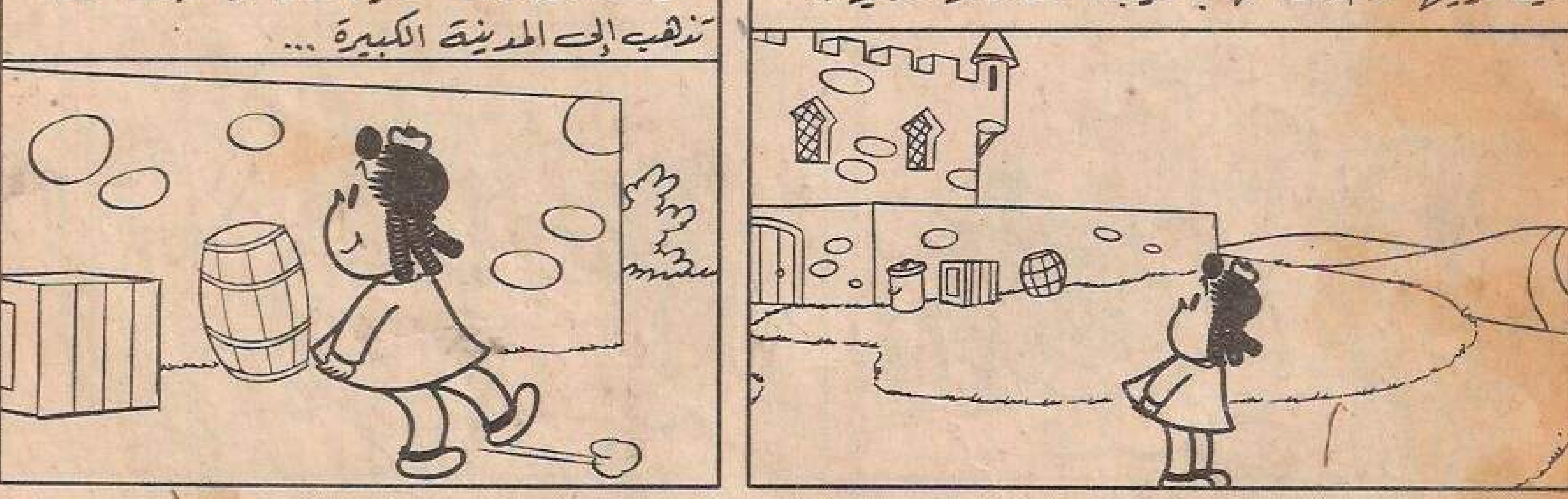
ها! ها! ها! ها! ها!ها!

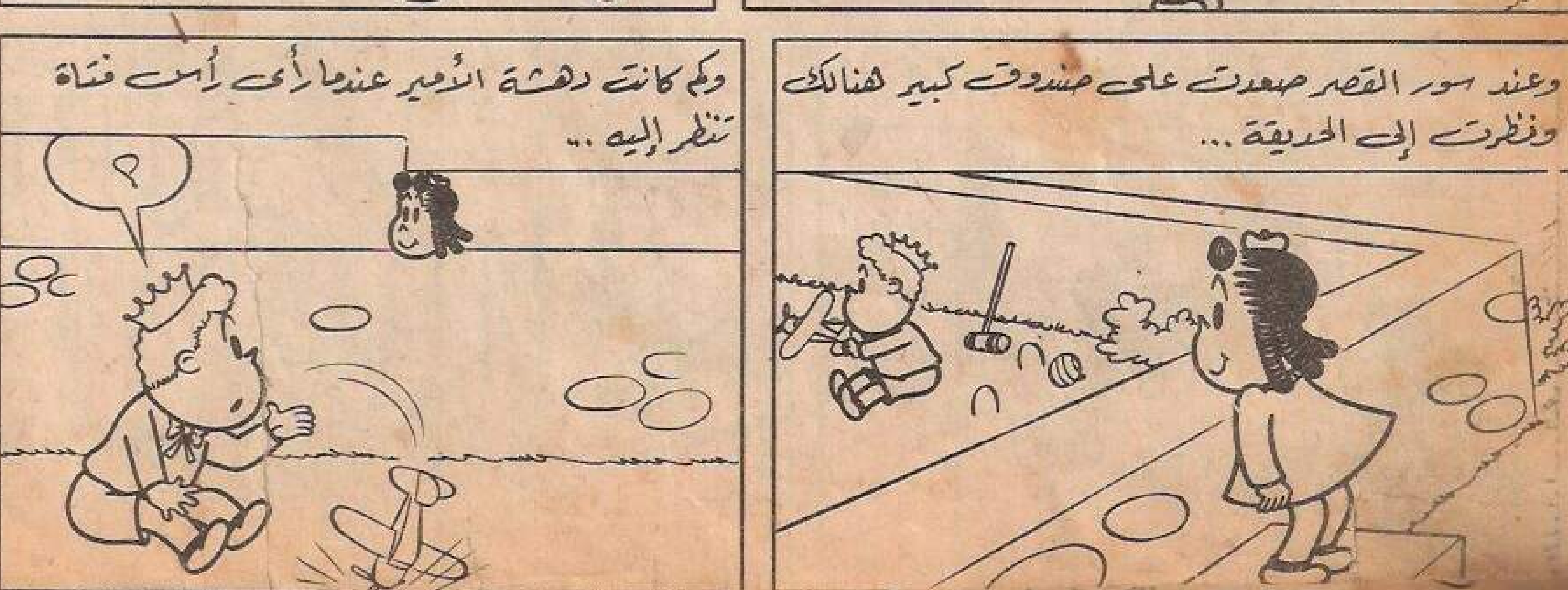
(تبكي)

وأخيراً تعبت الفتاة من المشي فجلست تحت شجرة وأخذت تبكي ...

واع !!







وكانت أجمل فتاة رآها في حياته ...

أنتِ أجمل فتاة رأيتها في حياتي !

شكراً !!

وأخذ يمدحها ...

عيناكِ ! شعركِ ! ابتسامتكِ !

شكراً !

ما

ألطفك !



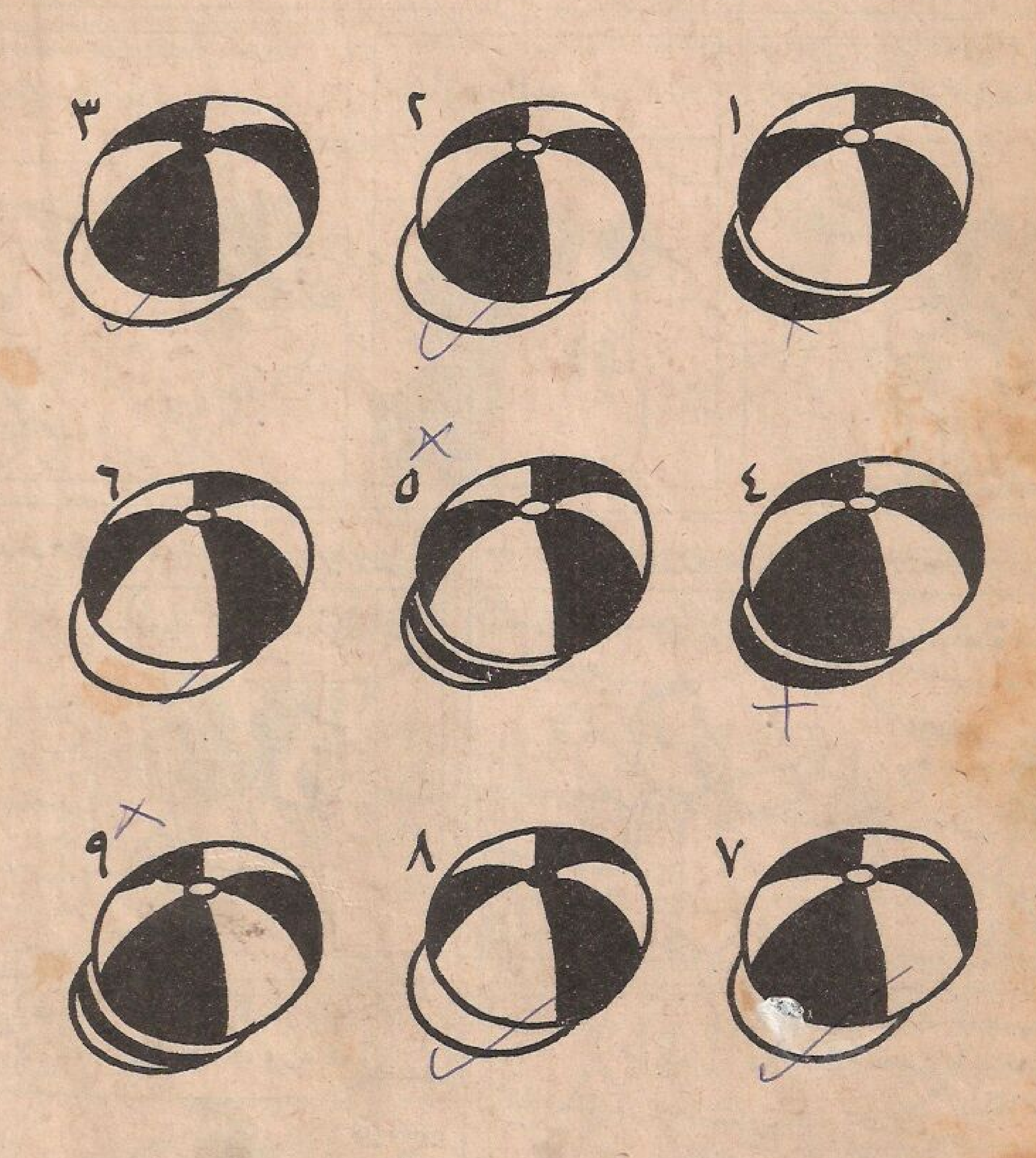
كلمات الأمير الحلوة أرجعت أمرها إلى حالته الطبيعية ...

ياي !





أي قبعتين متشابهتان تماماً ؟



خيبة أمل

ألم تسمعي الأخبار يا "لولو"؟
أنتِ تلبسين فستانكِ الجديد!







ياي !
مابكِ يا "هنا" ؟
يوجد ثقب في جيبي ووقعت النقود منه !
هل أنتِ متأكدة ؟
يجب أن أجدها ! ساعديني يا "لولو" !
لا أرى شيئاً يا "هنا" !!
ماذا أفعل ؟ وعدته أن أرى كلّ أفلامه !!
وعدتِه ؟

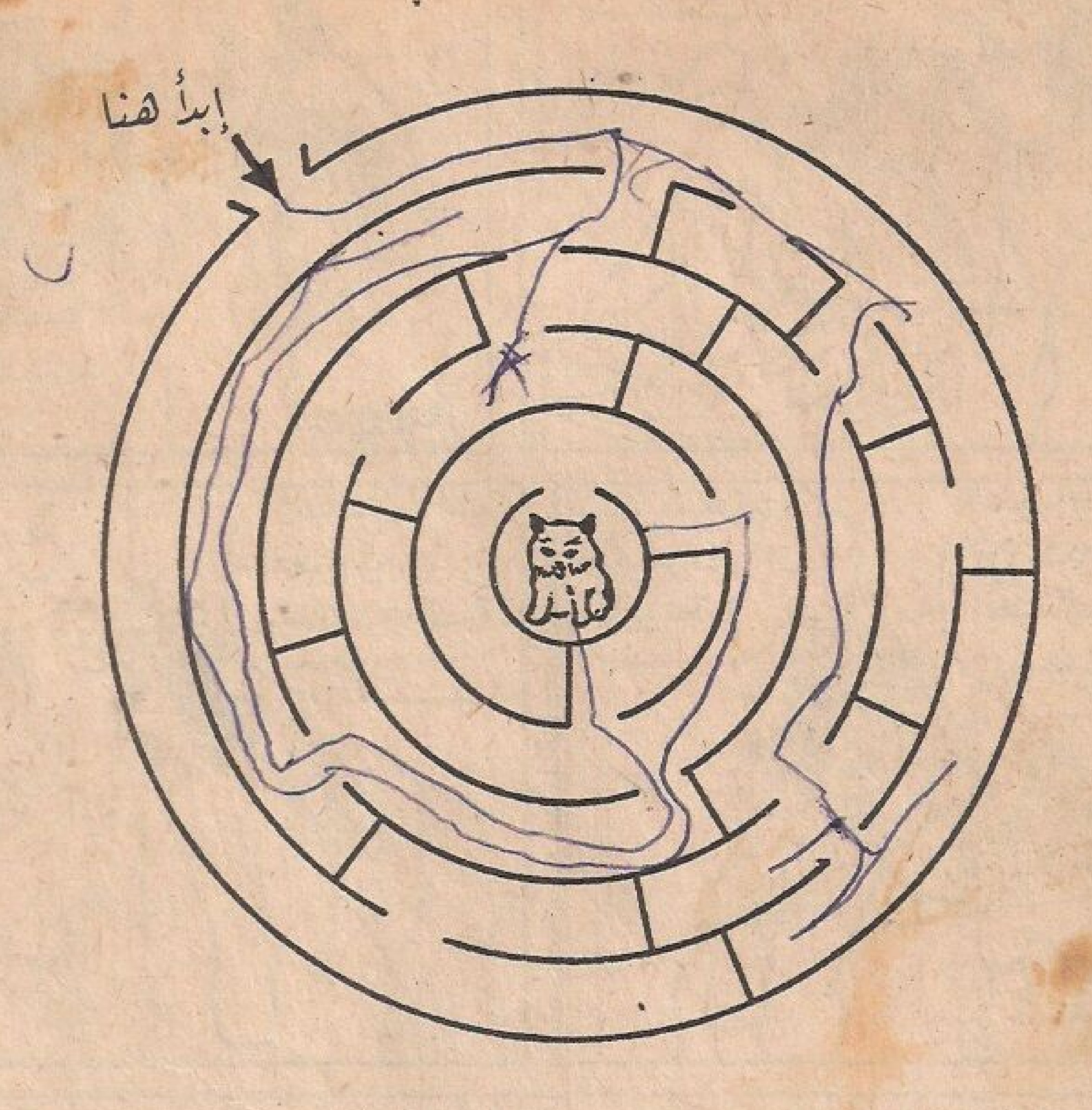


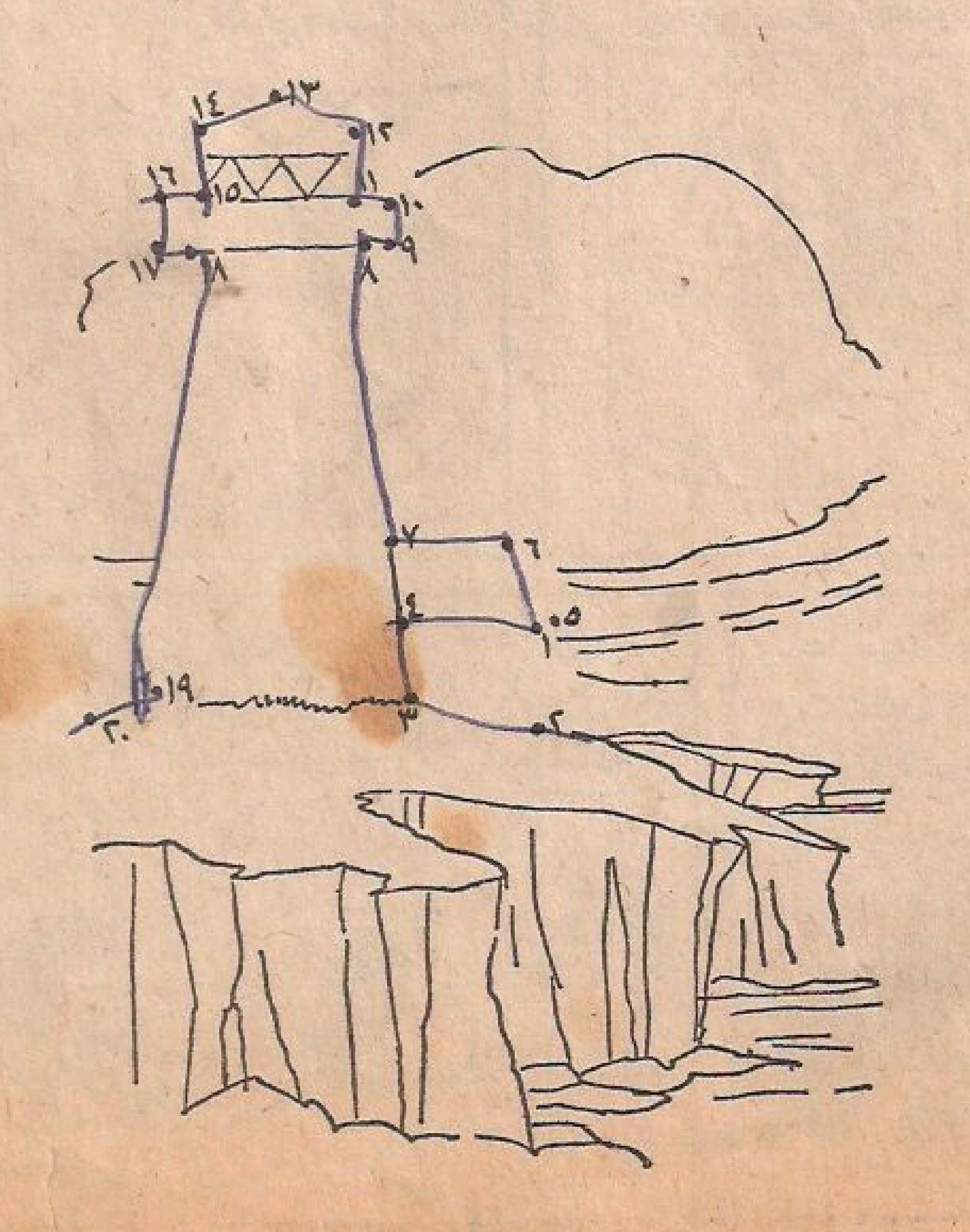




تذكرة واحدة !
كلينك !
نصف ليرة من فضلك يا سيّدتي !!
نصف ليرة ! ولكن أريد تذكرة واحدة !
نصف ليرة ثمن تذكرة للكبار يا سيّدتي !
ولكنني دائمًا أدفع ربع ليرة ثمن تذكرة لي !!
منذ سنوات وسنوات عديدة !!
عيب عليك يا سيّدتي أن تدفعي ثمن تذكرة الصغار لتدخلي إلى السينما وأنتِ في هذا السن !
في هذا السنّ ؟
أنتِ عمركِ ليس أقلّ من ثماني عشرة سنة !
هذه أفضل حيلة لأمنعهما من الدخول بسعر شخص واحد !
لم تنجح خطتنا يا "هنا" !
ماذا نفعل الآن ؟
بوظة على شوكولا مع ملعقتين !
يا "صنير" ! هل تغفر لي اليوم ؟
ثماني عشرة ؟ يا سلام !
لماذا تبتسمين هكذا ... وتأكلين البوظة كأن شيئًا لم يحدث ؟!
أنا أكبر سنًا منكِ لأهتمّ بأفلام الأولاد يا "هنا" !!

أيّ طريق تسلك لنجدة الهرة ؟





صل الأرقام
من ١ إلى ٢٠

الساحر القزم














ومتى سيحصل على مكنسته ؟
لن يأتي إبن عمي على مكنسة !
فهو من النوع الذي يظهر فجأة !
صباح الخير يا سيّدتي !
ومع مَن تتكلّمين عني ؟


ياي !! مَن هذه ؟
هذه سحرية !
اففف !


كيف كانت رحلتكَ ؟
مزعجة جداً ... التقيت بصواريخ كثيرة كلّها ذاهبة إلى الفضاء البعيد !!


لماذا تسكنين هنا بمفردك ! لماذا لا تسكنين ...
... في المدينة !!
سحرية وأنا مسرورتان هنا ! تعالَ لأريك ماعندنا !!


لا ينقصنا شيءٌ ! نجد كلّ ما نريده !!
لماذا تسكن سحرية معكَ ؟
أنا لا أعجبه ، ولا يريدني أن أسكن هنا !!

علي أن أفعل شيئاً بينما يرى الشجرة الباكية مع عمتي..."

بوووو!

أنتِ شجرة غير نافعة!!

واع!

بوو!

يا سلام!

وبينما يرى بئر التمنيات المشؤومة...

واع!

بووو!

معكِ حق! هذا شيءٌ فظيع!






وهذا الصبيّ الفزّاعة
الذي يتكلم !!
يجب أن
أختبئ
الآن !


أيّها الصبي الفزاعة
ستّم على
إبن عمّي !
ها! ها!


أنت من هؤلاء
السحرة الأقزام
الكسالى !
ماذا تقول؟
ماذا ؟
ياي!!
الصبيّ الفزاعة!
مابك ؟
ها!
ها!


هل سمعتني ؟ لا أريدك
أن تقترب مني !!
لا أقدر أن أتحمّل
أكثر !!
ها!
ها!


أعرف أنك تكذب ، لذلك
سيطول أنفك !!
ها!ها!
ها!ها!


وخذ هذه الحجارة
فوق رأسك !!
ها!ها!


ها! ها! أنت طويل! ها! ها! يحمل حجارة على رأسه!
ها! ها! ها! ها!


إنتقمت من الساحر القزم ومن الصبي الفزاعة!
عصفوران بحجر واحد!!


كادت حيلتك تنطلي علينا!
ولكن...
... سمعناك تضحكين فكشفنا أمرك!
ياي!!


سأقاصصها! إعطني العصا!!
تفضلي! ولكن لماذا لا تستعملين سحرك؟


أريدها أن تتذكر الألم من عصاك أنت!!
لا بأس! هيّا! ابدأي!!


المعذرة! لم أعني ما قلته عنك!!
أسامحك! الحق على سحرية! يجب أن أذهب...


... كي لا أتأخر عن موعد العشاء!
مع السلامة... لا تطيل الغياب عنا!!
إرجع بعد مئة سنة!!





السّنة العالمية للطِفل ١٩٧٩

صديقي ،

لاشك في أنك أصبحت تعرف الكثير عن اليونيسف من خلال ما قرأته عنها في مجلتيك المحبوبتين "لولو" و"طارق".

واليوم نريد أن نحدّثك عن نشاطات جديدة ستسمع عنها الكثير خلال الشهور القادمة تتعلّق بك وبكافة أطفال العالم .

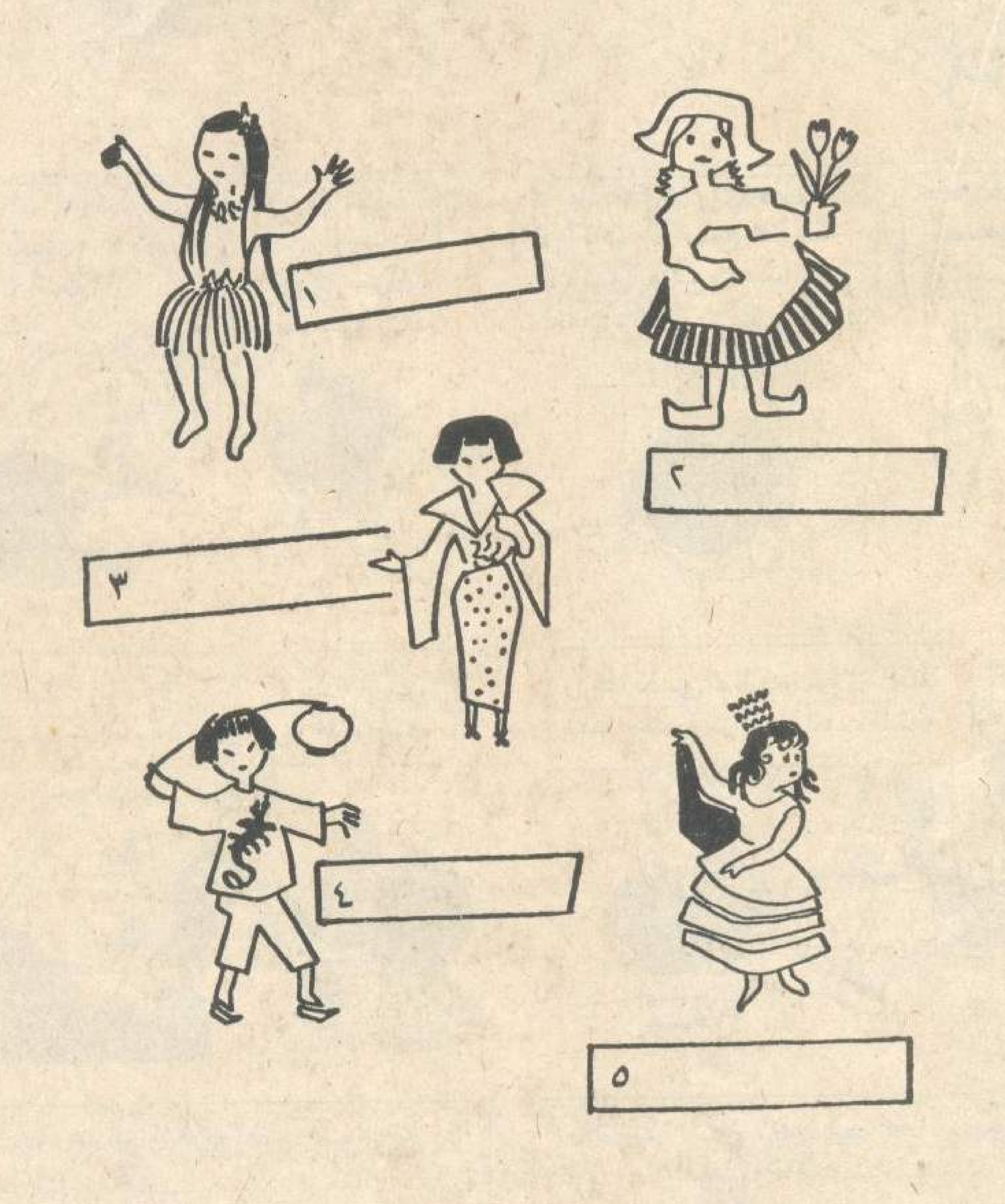
فقد قررت الأمم المتحدة إعلان عام ١٩٧٩ سنة عالمية للطفل بحيث توجّه الحكومات والمنظمات كل اهتمامها إلى الطفل لتأمين احتياجاته الأساسية وضمان حقوقه في الغذاء والصحة والتعليم والسكن الجيّد .

ولا تنسَ يا صديقي أن ثلاثة أرباع أطفال العالم مازالوا محرومين من هذه الخدمات والحقوق ، لذلك كلّفت الأمم المتحدة اليونيسف بأن تكون المنظمة الرائدة في نشاطات السنة العالمية للطفل وستوافيك في الأعداد القادمة بمعلومات مفصلة عن كلّ ما يتعلّق بهذه السنة .



وتذكر دائماً أن اليونيسف هي صديقة جميع أطفال العالم .

إلى أيّ بلد تنتمي كلّ من هؤلاء الفتيات ؟



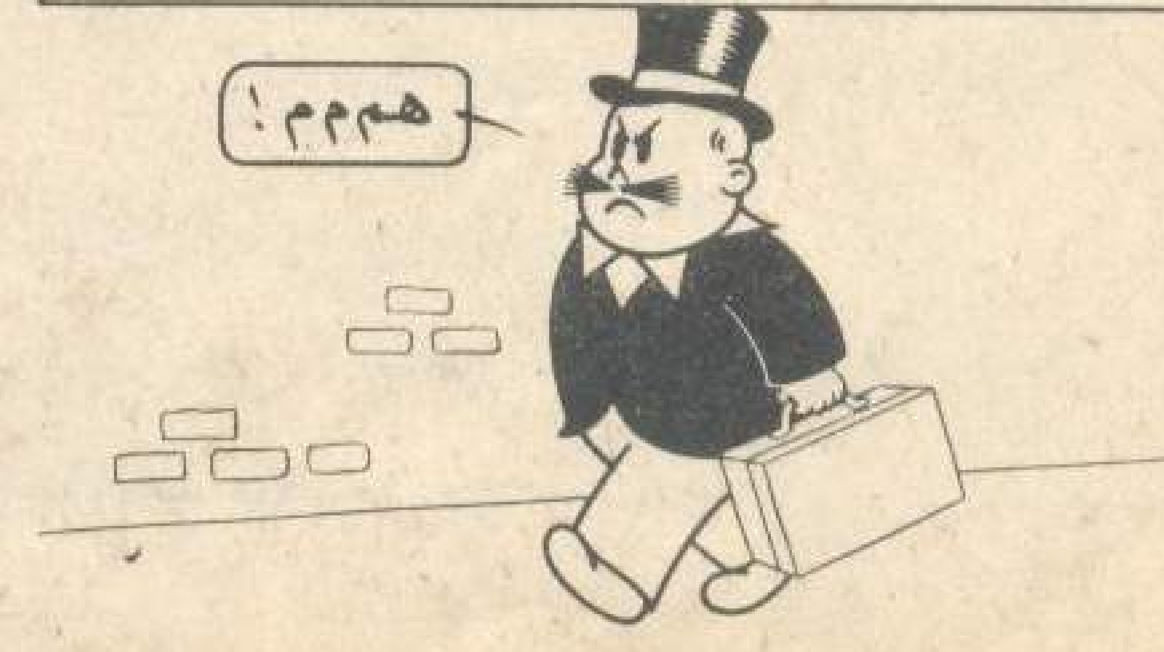
الجواب : ١- جزر المحيط الهادئ الجنوبي
٢- هولندا ٣- اليابان ٤- الصين ٥- اسبانيا

المخترع الشهير

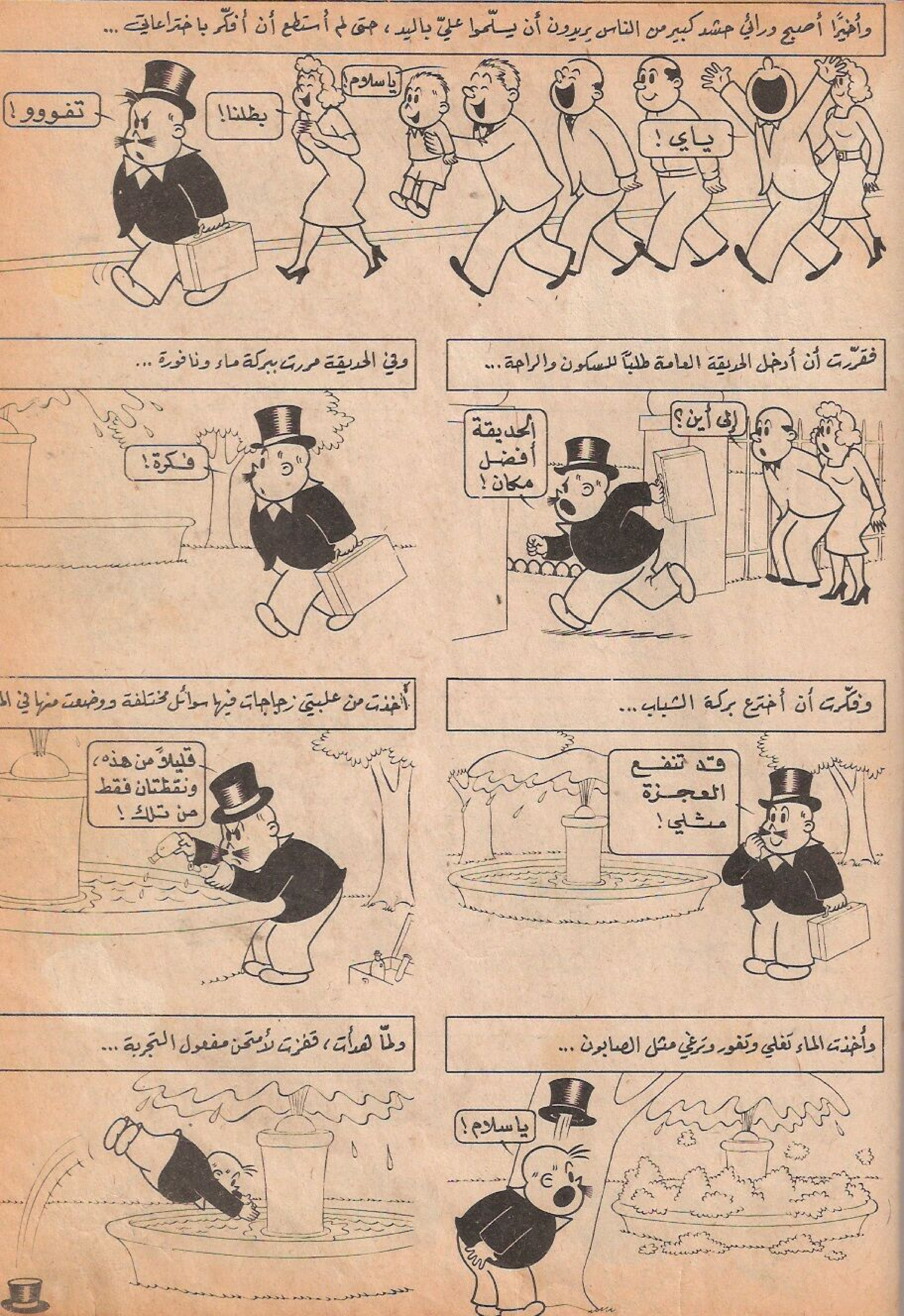












وأخيرًا أصبح ورائي حشد كبير من الناس يريدون أن يسلّموا عليّ باليد، حتى لم أستطع أن أفكر باختراعاتي ...
ياي!
ياسلوم!
بطلنا!
تفوووو!
فقرّرت أن أدخل الحديقة العامة طلبًا للسكون والراحة ...
إلى أين؟
الحديقة أفضل مكان!
وفي الحديقة مررت ببركة ماء ونافورة ...
فكرة!
وفكّرت أن أخترع بركة الشباب ...
قد تنفع العجزة مثلي!
أخذت من علبتي زجاجات فيها سوائل مختلفة ووضعت منها في
قليلاً من هذه، ونقطتان فقط من تلك!
وأخذت الماء تغلي وتفور وترغي مثل الصابون ...
ياسلام!
ولما هدأت، قفزت لأمتحن مفعول التجربة ...


لت نفسي بقدر المستطاع وأخذت أشعر أنني أصغر وأصغر...
وبعد السباحة حول البركة عدة مرات، خرجت من الماء...
لكنني بقيت في البركة وقتاً طويلاً جداً حتى أصبحت ولداً صغيراً جداً
يا سلام! ماذا أفعل الآن؟
والمصيبة أنني أصبحت ولداً سيّئ الأخلاق!
هنالك فتاة!
أخذت أركض أشدّ بشعر الفتيات وأقذف السناجب بالحجارة...
آخ!!
ها! ها! ها!
وأصرخ في وجه المارّة وأقفز على الأزهار الجميلة...
واع!
باااااع!!
يايْ!
وأرفس سلّات المهملات، حتى أتى شرطي...
ماذا تفعل؟ قف!!
لا!


وأمسك الشرطي بيدي وأخذ يجرّني وراءه ويتوعّد بالقصاص الشديد ...
ستذهب إلى المدرسة لتتعلّم حسن السلوك !
لا بل إلى الإصلاحية !
لا !!
وكلّما صرخ وتوعّد أكثر، حاولت أن أفلت منه بقدر الإمكان ...
سأرسلك إلى السجن !
حيث تعيش على الخبز الناشف والماء ...
لا !!
وعند مدخل الحديقة شعر الشرطي أنه لا يستطيع أن يجرّ الولد أكثر ...
آخ !!
اتركني !!
وكم كانت دهشته عندما رأى أنه كان يحاول أن يجرّ السيّد "طبوش" المخترع ...
سيّد "طبوش"؟!
نعم بنفسه !
ترك يدي وركض يفتش عن الصبيّ ...
لماذا لا أقدر أن أتمشى في الحديقة بسلام ؟!
أين ذاك الصبيّ الرذيل كيف فلت مني ؟
من حسن حظي أنني رجعت قبل أن يكتشف الشرطي سرّي !
هذا أسخف منام أسمعه !
هذا منام مريع ومخيف وليس سخيفاً !
إذا أصبحت ولداً صغيراً كيف تحوّلت إلى السيد "طبوش" بتلك السرعة ؟
بسيطة ! كلّما صرخ الشرطي بعقوبة جديدة، كبرت عشر سنوات !؟
أنت سخيف جداً وخذ هذه العلبة معك !
النهاية

طبوش والصور


ياي! هل هذه صوري؟
أذناك ظاهرتان أكثر يا "وليد"!
هذه الصور جميلة جداً!!


شعري يبدو غريباً يا "لولو"!
لا يا هنا! شعركِ يبدو جميلاً!


أنا ذاهبة إلى البيت لأضع الصور في مكانٍ أمين!!
وانا ذاهبة إلى البيت لأعطيها لوالدتي!!


أمي! هل تريدين رؤية صور ابنتك الجديدة؟


ما أجملها يا "لولو"!
مَن يدقّ الباب بهذه القوة؟
طوه! طوه! طوه!


"لولو"! هل تريدين رأي خبير في الصور الفوتوغرافية؟!
والدتي قالت أن الصور جميلة!!


طبعاً قالت لكِ ذلك لأنها والدتكِ!!
هل تعني أن والدتي تكذب عليّ؟


لا! لم أقل أنها تكذب! ولكن جميع الأمهات يرون كل صور أولادهن جميلة حتى البشعة منها!!
هل تعني أن صوري بشعة وغير جميلة؟!

لا تضعي أفكارًا سخيفة في مخيلتك ! أريد أن أعطيك رأيًا بسيطًا وصريحًا فقط !
طيّب اسكت وانظر ! هذه هي الصوَر !!
أريدك أن تعلمي أنني سأعطيك رأيًا بسيطًا صريحًا صادقًا فقط لاغير !!
كما تريد !
لا تغضبي مني إذا كان رأيي في الصور لا يعجبك ! أنا صادق في كل ما أقوله !
لا تخف ! قل ماتشاء !
لا تغيّري رأيكِ بعد أن تسمعيني أمدح أو أنتقد الصور !
انظر إلى الصور يا طُبوش" !
لأرى الصوَر الآن !
هممم !
هممم...
هممممم !!






أنا... نجمة سينمائية؟
أعطيك أيّ شيء لأحصل على صورة لكِ!
خذ واحدة! أيّ واحدة تريدها؟
شكرًا يا "لولو"!
سآخذ هذه!!
هل أنتَ متأكّد أنها أجمل الصور وأظرفها؟


انا متأكّد وحضرت مكانًا خاصًا لأضعها فيه!
هل تعطيني صورة من صورك يا "طبوش"؟
اسحبي واحدة من جيبي الخلفي! خذي أيّ صورة تعجبكِ!!
شكرًا يا "طبوش"!


إنتبه إلى صورتي! لا تمزّقها!
لا تقلقي! الأفضل أن أضعها في برواز مناسب!!
لم أفكّر أن "طبوش" يقول كل هذه الكلمات الحلوة عني!
ترا! لا! ترا! لا!


يا سلام! لماذا لم أوقّع على الصورة؟
سأذهب إلى "طبوش" وأطلب منه أن اكتب شيئًا على الصورة!
؟
ترا! لا! ترا! لا! لا!

لماذا ترقصين وتغنين يا هنا ؟

يا لولو ! لو سمعت طبوش قال كل شيء ظريف عني وعن صورتي !

عن صورتك ؟

نظر إليها طويلاً وتأملها جيداً وأعجبته جداً وأعطيته واحدة !

أعطيته صورة ؟

نعم ، لأنه أعجب كثيراً بواحدة منها !

أرجو أن لا تغاري مني لأنني أعطيته صورتي !!

لا يا هنا ! لا !!

انا أسأل نفسي لماذا طلبها منك ؟!

قال انه بحاجة إليها !







مسابقة ماذا ؟

مسابقة أجمل صبي وفتاة !

لا بدّ أنه يفكر بنا جميعًا لكي يطلب صورة كل واحد منّا !!

هل طلب "طبوش" صورتك أيضًا ؟ وماذا قال لكِ ؟

قال أنه يجب عليّ أن أغيّر رسمي لأن صورتي جميلة جدًا !!

كتب على الصورة لون عيني وشعري وسأعطيه وزني وطولي فيما بعد

ياي !! لا تصدّقي "طبوش" !!

"هنا"!

هل انتم ذاهبون إلى السينما او في نزهة ؟

لا ! لسنا ذاهبين إلى أيّ مكان !!

يظهر أن "طبوش" لم يطلب صورة من "بربر" لأنه يبدو مستاء جدًا !!





طبوش! اسمعنا !!

لماذا اخذت الصور منا وماذا ستفعل بها ؟

اهلاً بكم ! سترون الآن هذه اللوحة سجل المجرمين !

سجل المجرمين ؟

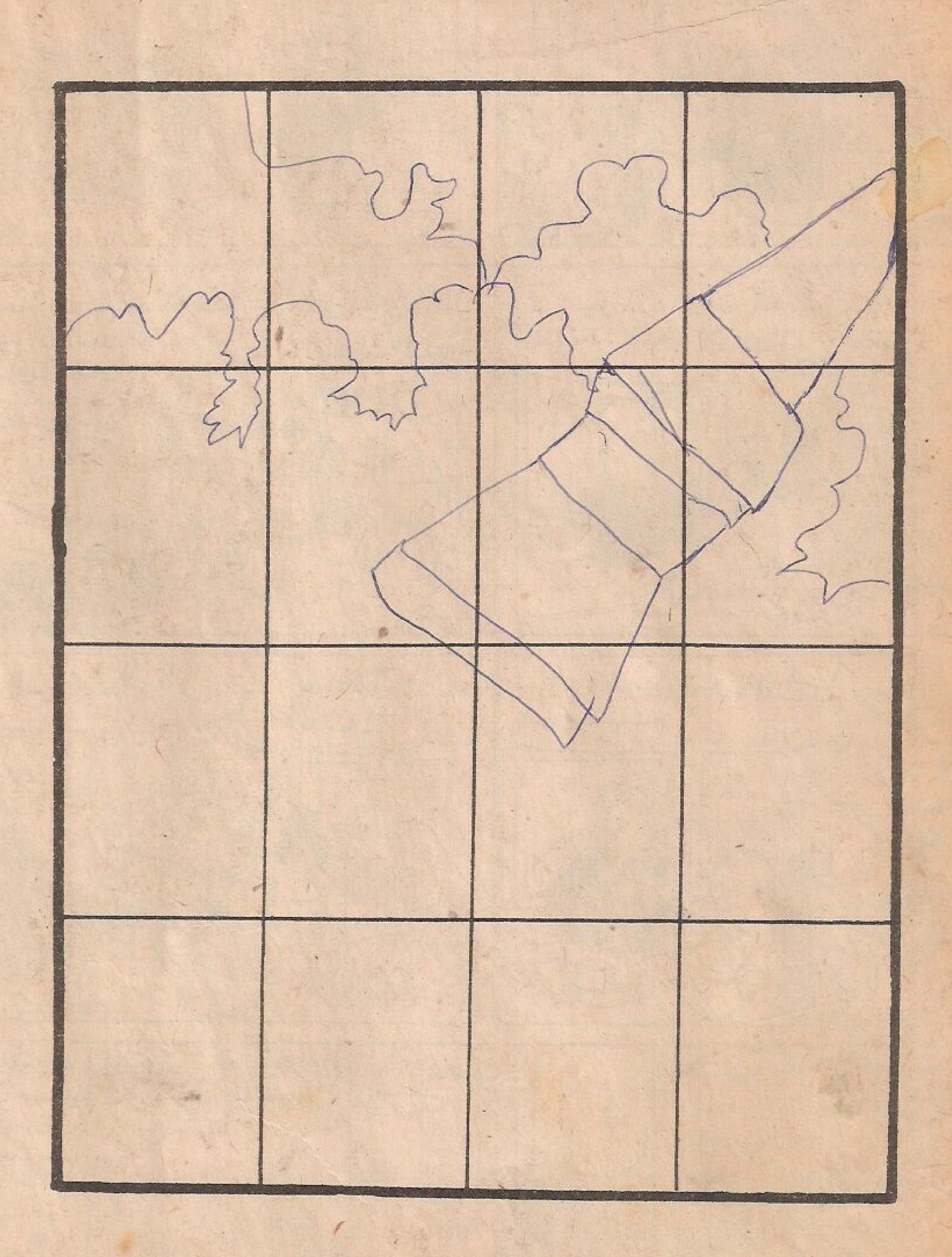
هذه البداية فقط ! وعندما أنتهي سيصبح عندي أفضل سجل في البلاد !

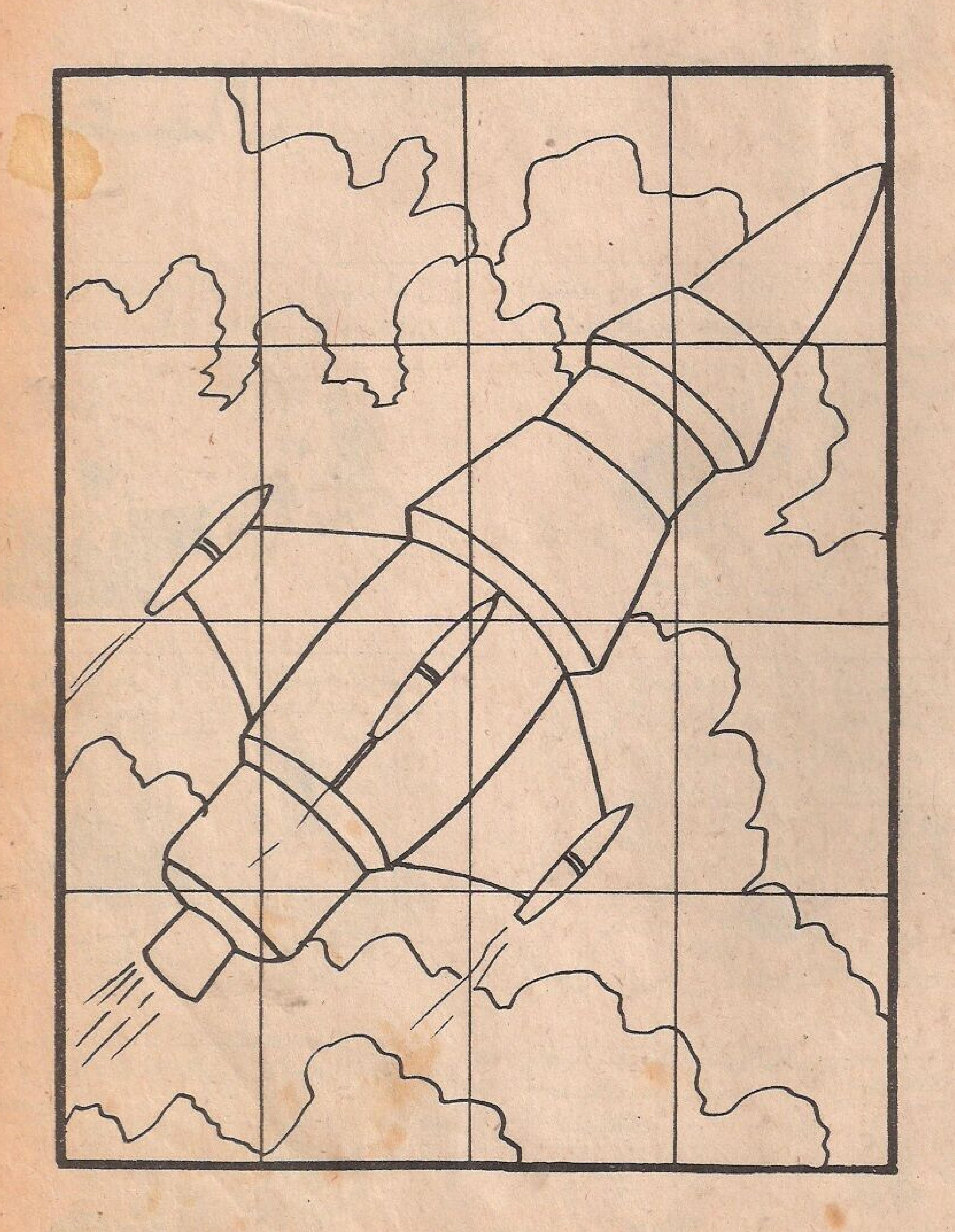






أنقل رسم الصاروخ حسب المربعات






فتاة أعمال
"لولو"! جئت بالوقت المناسب !
ماذا تعني ؟
أريد أن أذهب إلى البيت لآكل وأريدك أن تأخذي مكاني ريثما أرجع !
ليتني لم أمرّ في هذا الشارع !
ستكسبين خبرة في إدارة الأعمال ! لا تدعي الفرصة تفوتك !!
كيف كان عملك اليوم ؟
كان... سيئاً جداً ! ولكن الحق ليس عليّ !
الحق على مَن ؟
الحق على الزبائن! أنادي وأنادي ولكن لا يسمعني أحد !
أبي يقول أن سرّ النجاح هو في إعطاء الزبون معاملة خاصة !!
كيف يمكن ذلك إذا لا يتوقف أحد عندي !
أنت لا تنادي كفاية !
صوتكِ عالٍ جداً يا "لولو" سيكون عملك عظيماً !!
يويا !!


بويا! أحسن بويا هنا !!
بويا ياسيّدي
إنني مستعجل!
مرّت خمس عشرة دقيقة ولم يأتِ زبون واحد !!
لن أبقى هنا أنادي لأجل "طبوش" ! سأذهب ...
... وأعيد له الصندوق و...
ياي!!
يا سلام!
أنا متأكد أن "لولو" لم تحصل على قرش واحد ولكنها وفّرت عليّ حمل الصندوق إلى البيت ثم ... لماذا هذا الجمع ؟
يا سلام!
ياي!!
"لولو" ! كيف حصلتِ على كل هؤلاء الزبائن ؟
مطعم
باعطائهم معاملة خاصة !!

حول العالم



إن السيدة فرانكلن في الولايات المتحدة تُعتبر عميدة سائقي وسائقات الطائرات في العالم ، إذ تمكنت من قيادة طائرة خفيفة وهي في سن الـ ١٠٠



كما أن أكبر سائق في العالم هو السيّد دريني الذي يقود سيارته كل يوم إلى مكان عمله ويعود فيها إلى البيت وهو قد أتمّ الـ ١٠٠ عام .

ماهي الكلمة التي تدلّ على الصورة في أعلى الصفحة ؟

إبدأ هنا

الشعور بالمسؤوليّة

في صباحِ يومٍ من أيامِ الربيعِ الجميلةِ حَمَلَ سامي حقيبةَ كُتبهِ وودَّعَ امّه وذهبَ الى المدرسةِ وكان وجهُه مشرقاً مثلَ صباحِ ذلك النهار .

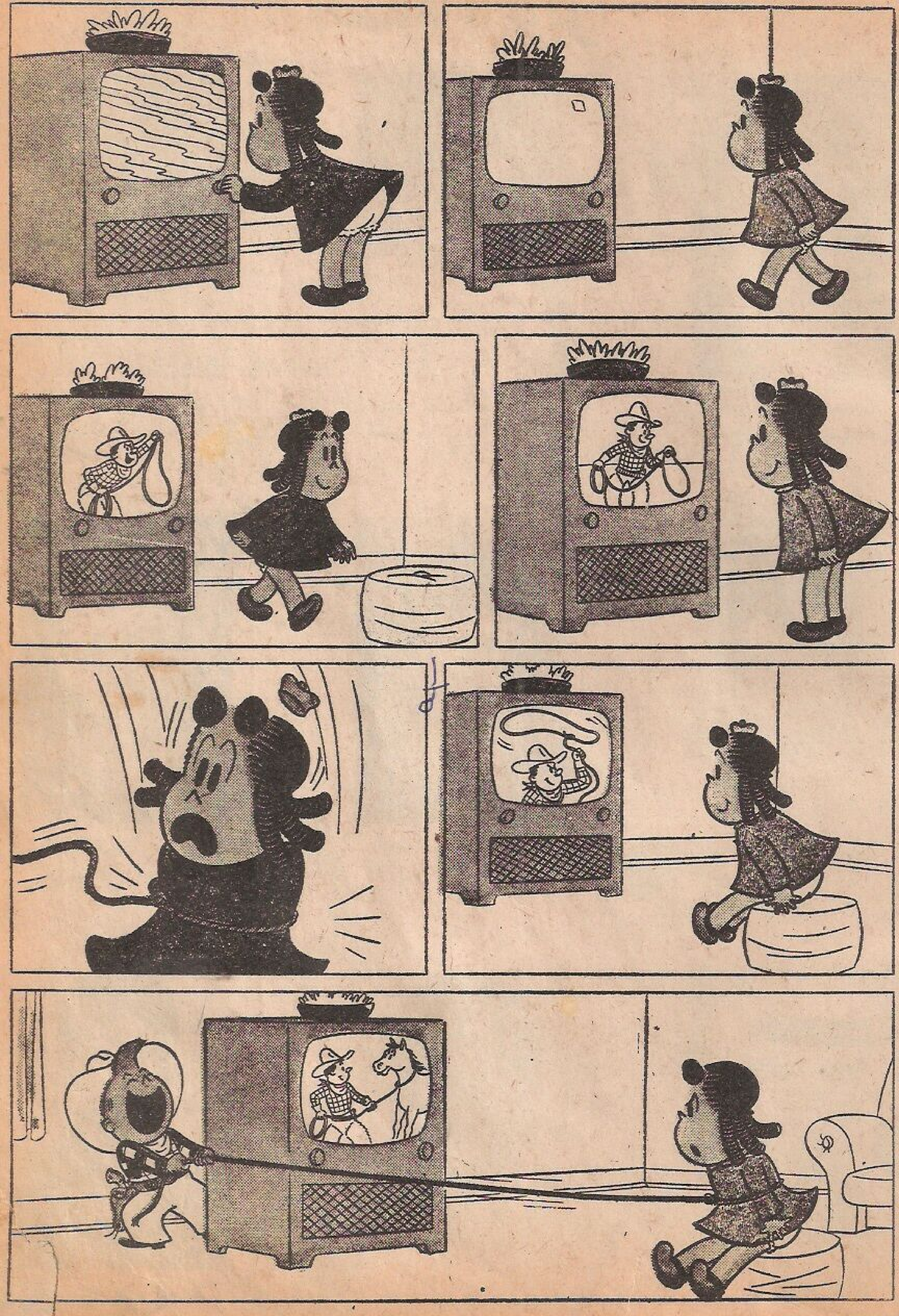
وبينما هو ماشٍ يردّدُ أبياتاً شعريةً كان عليه أن يحفظَها كجزءٍ من درسِ الادبِ ، رأى رجلاً يرمي قِشرةَ موزٍ على الشّارعِ بعدَ أنْ أكلَ لُبّها . فنظرَ اليه سامي نظرةَ استغرابٍ ودهشةٍ ، ثمّ لمّ القِشرةَ ووضعَها في سَلةِ المهملاتِ المعلّقةِ على العامودِ لهذه الغايةِ وقد كُتبَ عليها : « حافظوا على نظافةِ الشارعِ » . اما الرجلُ الذي رمى قِشرةَ الموزِ فضحكَ مستهزئاً .

وسمعَ سامي صوتاً يقول « عافاكَ يا بطلُ ! .. انك شابٌّ مهذّبٌ ونظيفٌ . من علّمك ان تهتمّ بنظافةِ الشارعِ » ؟ أجابَ سامي : « إن أمي تظلُّ توْصينا ان لا نرميَ الاوساخَ من نوافذِ بيتِنا ولا على الشارع » . فقال الرجلُ وكان أعرجَ يمشي بصعوبةٍ ويتكىءُ على عكازيْن : « أُنظُر اليَّ ، كسرتُ رِجلي بسببِ قشرةِ موزٍ رماها غبيٌّ في الشارعِ وها انا الآن برِجلٍ واحدةٍ نتيجة اهمال الناسِ وانعدام التربيةِ الصحيحةِ والشعورِ بالمسؤوليةِ لديهم ، لو كانَ كُلُّ الناسِ ، صغاراً وكباراً ، يهتمون بالنظافةِ مثلَك لكانَ بلدُنا أجملَ بلدانِ العالمِ . إذهبْ يا بنيَّ بعونِ اللهِ ورعايتِه » .

فرحَ سامي بكلماتِ الرجلِ المشجِّعةِ وروى هذه الحادثةَ لمعلّمِه امامَ التلاميذِ . فهنأهُ المعلّمُ وأثنى على عملِه وطلبَ من تلاميذِه ان يحذوا حَذوَ سامي ولا يرموا الاقذارَ على الطُرقِ .

وفي المساءِ أخبر سامي والديْه وإخوتَه بما جرى له مع الرَجُلِ الاعرجِ ، فسُرَّ والداه وشكراه على عملِه ، وأعطياه مع إخوتِه مزيداً مما يُعطي الفتى جمالاً وأدبا .

« نِيتا حنّة »



أصدقاء لولو


رامي قاسم عبدالله
سعودى ، ٥ سنوات


خالد محمد صادق
قطرى ، ٦ سنوات


علوى أحمد الحامد
سعودى ، ٥ سنوات


أشرف احمد الاعرج
اردني ، ١٠ سنوات

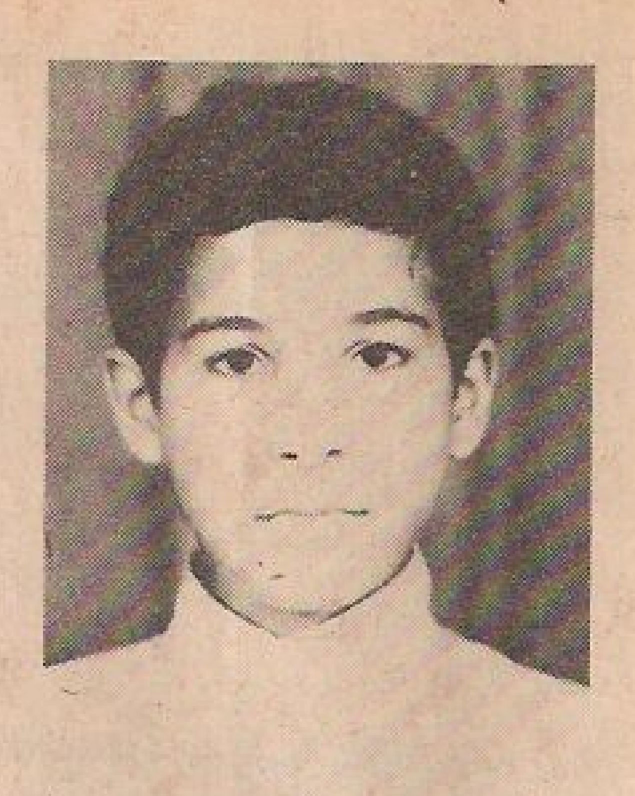

محمد نورى العربي
ليبي ، ١١ سنة


عماد محمد بن موسى
ليبي ، ١١ سنة

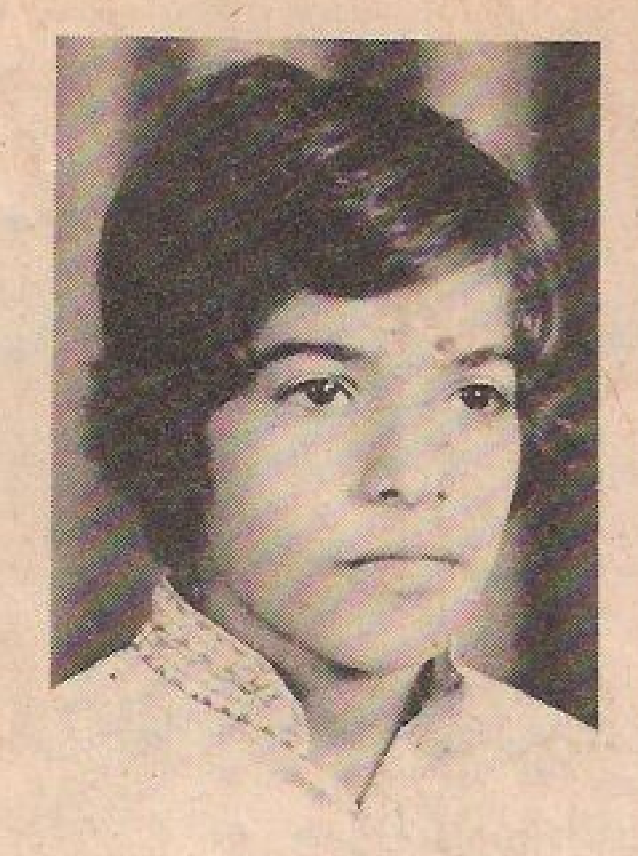

عبدالله احمد الحامد
سعودى ، ١١ سنة


محمد دكروب
لبناني ، ١٢ سنة

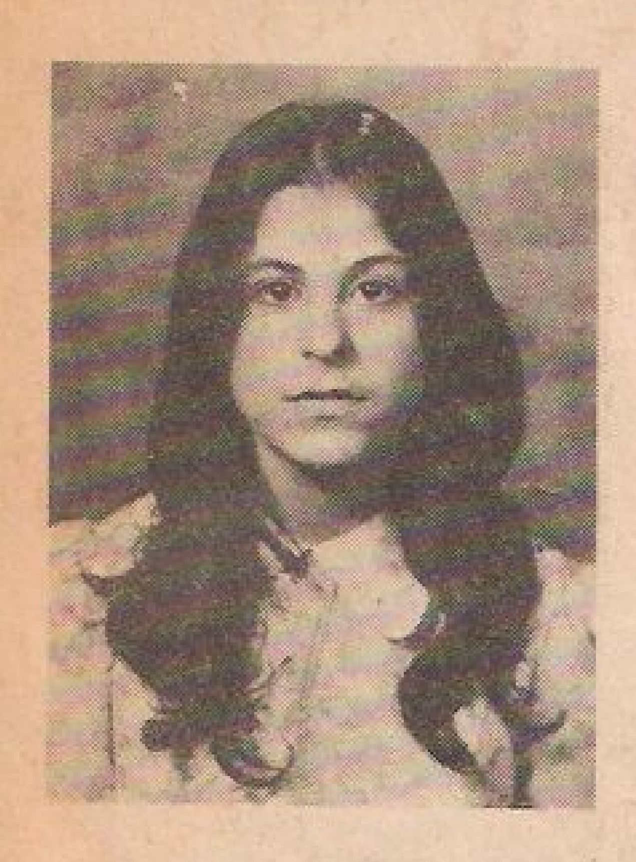

حسين احمد الحامد
سعودى ، ١٢ سنة



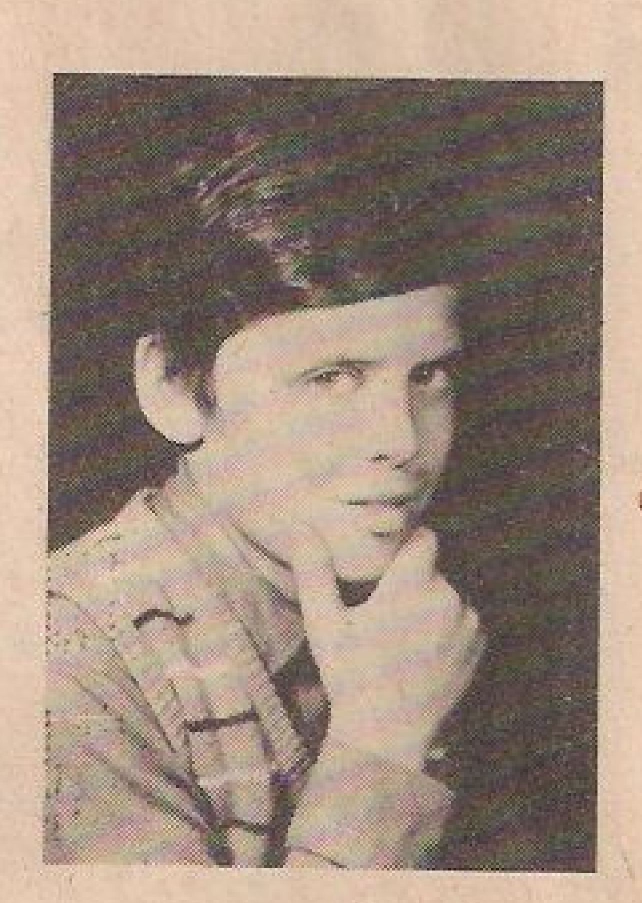
سعود عبد العزيز جكة
الامارات ، ١٢ سنة



ناصر محمد علي
بحريني ، ١٢ سنة



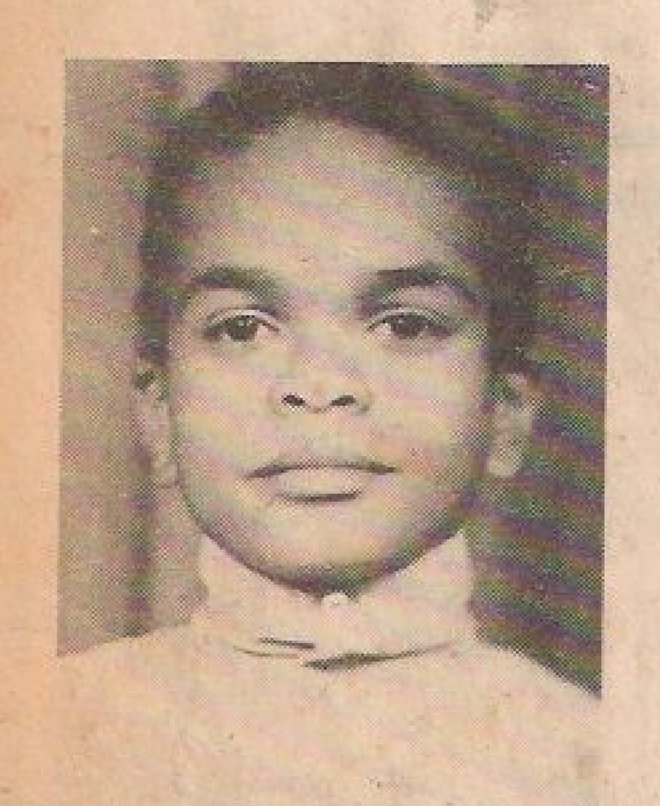
مي طويل
لبنانية ، ١٣ سنة



حسن اسعد عيسى
لبناني ، ١٣ سنة



جاسم محمد صادق
قطرى ، ١٣ سنة



عدنان سعيد اسماعيل
شارقي ، ١٣ سنة



رمضان احمد مفتاح
ليبي ، ١٤ سنة



هشام عبد الرحمن هلواني
سعودى ، ١٥ سنة



أسامة يوسف عبد القهاد
سعودى ، ١٦ سنة

ركن التعارف

سامي علي الجندى ، ص.ب. ٤١٢٢ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : المراسلة)

عمر محمد التهامي اشتيوى ، ص.ب. ١٧٩٨٠ ، مصراتة ، ليبيا . (١٦ سنة ـ الهواية : الملاكمة ، كرة القدم ، جمع الطوابع البريدية)

بهاء حلمي عبد الملك ، ص.ب. ٢٣٩٥ الصفاة ، الكويت . (١٤ سنة)

حسين احمد الحامد ، ص.ب. ١٦٨٧ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٢ سنة ـ الهواية : المراسلة ، قراءة القصص)

حسني يحي احمد عبد الوهاب ، ص.ب. ٢٤٥ ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (الهواية: كرة القدم ، قراءة القصص)

احمد محمد حردان ، ص.ب. ٤٢ ، راس الخيمة ، المعويض ، الامارات العربية المتحدة . (١٣ سنة ـ الهواية : صيد الطيور ، قراءة القصص)

حسن عبد الفتاح محمد ، مؤسسة اديب التجارية ، ص.ب. ١٤٣٠ ، عمان ، الاردن . (١٣ سنة ـ الهواية : المطالعة ، قراءة الالغاز ، النشر على الخشب)

محمد نورى سليمان العربي ، شارع قشينة ، ورشة نورى العربي ، بنغازى ، ليبيا . (١١ سنة ـ الهواية : المراسلة ، الغروسية ، المطالعة)

عيسى منصور عيسى العباس ، شارع ٢٢ ، النافذ الثالث ، سيهات ، المنطقة الشرقية ، المملكة العربية السعودية .

على حسن محمد البيطحى ، بواسطة السيد محمد عبدالله جكة ، ص.ب. ٤٢ ، راس الخيمة ، دولة الامارات العربية المتحدة . (١٣ سنة ـ الهواية : قراءة الشعر ، قراءة قصص سوبرمان و البرق)

سمير على عبدالله باطرفي ، ص.ب. ٥١٤٩ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة ـ الهواية : كرة القدم و السباحة ، ركوب الخيل ، قراءة المجلات)

اسماعيل عبد الحميد قوشماق ، مؤسسة قوشماق التجارية ، برحة العباس ، الطائف ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : كرة القدم ، السباحة ، المراسلة ، جمع الطوابع)

سليم عريف سليمان ، ص.ب. ١٨٧١٢ ، سبها ، ليبيا . (١٨ سنة ـ الهواية : المراسلة والرسم)

هشام عبد الرحمن حلواني ، بواسطة السيد عبد الرحمن صالح حلواني ، المحكمة الشرعية الكبرى ، جرول ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة ـ الهواية : المراسلة ، السباحة)

نصر الدين نورى سليمان العربي ، شارع قشينة ، ورشة نورى العربي ، بنغازى ، ليبيا . (٩ سنوات ـ الهواية : المراسلة ، الغروسية ، المطالعة)

النجدة ! فكّوا
سِراحي لكي أقرأ
العملاق الجديد!
كفى صُراخاً يا وطواط !
الولد المهذّب ينتظر دَوره
والآن دَور لولو
لِتقْرأ العِمْلاق!!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net